

# Sascha Klaar

## Bühnenanweisung Stand 2018

Die Bühnenanweisung ist auf Aktualität und gebuchte Besetzung zu prüfen

### **Bühne:**

Bühnenanforderung: Minimum 6x4m, 60 cm hoch

Bei Open Air Veranstaltungen Überdachung mit ausreichenden Überständen und geschlossenen Rück- und Seitenwänden, rutschfeste Treppen.

Drumreiser 2x2m 40cm hoch

Bühne und Raiser sollten Schwarz verkleidet sein.

Bühnstrom 16A 250V Bühnenmitte, Links und Rechts auf der Bühne

### **Beschallungsanlage:**

Eine dem Raum angepasste Beschallungsanlage ( NEXO, KS, D&B oder gleichwertig) mit Nahfeldbeschallung ( unbedingt, da bei der Sascha Klaar Show das Publikum oft unmittelbar an der Bühne steht und in Interaktion mit dem Künstler ist.)

### **FOH:**

Wenn möglich mittig im Saal mit Sicht auf die Bühne

Pulte: A&H QU Serie, YAMAHA LS9, QL1... (Techniker bringt ein fertiges Showfile mit)

Pultbelegung siehe belegungsplan.

Mikrofonierung siehe Bühnenplan

### **Monitoring:**

4 Monitorwege prefade

4 Wedges (NEXO, KS, D&B oder gleichwertig) inkl. Amping, siehe Bühnenplan

### **Licht:**

Gleichmäßige weiße Ausleuchtung der Bühne von vorne (inkl. Bühnenvorderkante !, Klavierposition mind. 2m höher ausleuchten, da der Künstler während der Show auch auf dem Klavier steht)

Showlicht mind. 8x LED Par zur Effektbeleuchtung des Bühnenhintergrundes, Movinglights und

Effektlicht überlassen wir den kreativen Händen des Lichttechnikers (der während der Show

Anwesend ist und die Lichtsteuerung übernimmt), ein leichter Haze ist immer gern gesehen.

Bei Gala Veranstaltungen ist ein Verfolger incl. Bedienpersonal erwünscht .

Zur Vereinfachung des Veranstaltungsablaufes kann folgende Technische Ausstattung auch von die Sascha Klaar Show , bzw. des Technischen Dienstleisters bestellt werden:

**Sascha Klaar Show Standard:**

Gesamte Bühnentechnik (Ton) inkl. Verkabelung wird mitgebracht und eine Stereosumme an den Veranstalter Übergeben.

1x 16A CEE und eine Stereoanbindung an die PA (Bühnenmitte) muss vom Veranstalter gestellt werden.

250,- € zzgl. MwSt

**Sascha Klaar PA:**

Beschallungsanlage bis ca. 300 Personen inkl. Verkabelung, Auf/ Abbau und Transport

200--€ zzgl. MwSt

**Sascha Klaar Licht:**

Kleines Beleuchtungskonzept inkl. kleinem Show und Weisslicht

250,-€ zzgl. MwSt

Gewünschtes Zusatzpaket bitte Ankreuzen

# Sascha Klaar

## Weitere Informationen:

Ungehinderter An und Abfahrt Möglichkeiten bis zur Bühnenkante zum Auf/ Abbau der Backline und eventueller weiterer Technik.

Bei Anlieferung über Treppen stellt der Veranstalter 2 Helfer für den Transport der Backline (Klavier) und weiterer Technik.

2 Parkmöglichkeiten für Personal und Band (1x PKW und einmal 7,5T LKW)

Beim Eintreffen der Crew muss die Anlage spielfertig verkabelt sein und ein mit der Anlage (Licht und Ton) vertrauter Techniker vor Ort sein.

Während des Auf und Abbaus stellt der Veranstalter gekühlte Getränke und einen kleinen Snack zur Verfügung.

Bei Buchungen von Zusatztechnik der Sascha Klaar Show bitten wir um Mitteilung der Rechnungsadresse an:

Fantasy GmbH  
Kopperstrasse 4  
40549 Düsseldorf  
Mail: [info@fantasy-event.de](mailto:info@fantasy-event.de)



**Technischer Leiter, Sascha Klaar Show: Dirk Dubbelmann: 0173-4446285**

Diese Bühnenanweisung (inkl. Der technischen Anforderungen , Bühnen und Belegungsplan)  
Ist Vertragsbestandteil.

---

Datum, Unterschrift Veranstalter

# Sascha Klaar

Kanal	Instrument	Mikrofon	Stativ	Specials
1	Piano L	DI		
2	Piano R	DI		
3	Vox Sascha	Shure SM58 Beta UHF	großes Stativ mit Galgen	
4	Vox Spare	SM 58	Tellerstativ Groß	
5	Saxophon	Eigener Sender		
6	Harp	Shure Beta 68 UHF	Tellerstativ Groß	
7	Bassdrum	Audix D6	Kleines Stativ mit Galgen	
8	Snarre	Audix F10 / i7	Clip	
9	Tom 1	Audix D2	Clip	
10	Tom 2	Audix D2	Clip	
11	Tom 3	Audix D2	Clip	
12	Hihat	Audix Kondenser	Kleines Stativ mit Galgen	
13	Overhead	Audix Kondenser	Großes Stativ mit Galgen	
14	Bass	DI		
15	Gitarre	Sennheiser 606		

